

МБДОУ ПГО «Первомайский детский сад»

**Конструкт организации непосредственной образовательной музыкально-художественной
деятельности
в старшей-подготовительной группе**

«По фронтовым дорогам войны»

Составитель: Илькова И.В.

2020 год

Тема: «По фронтовым дорогам войны»

Возрастная группа: старшая-подготовительная группа (5-6 лет).

Форма совместной деятельности: интегрированная

Форма организации: группа.

Учебно-методический комплект: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы.

Виды деятельности: музыкально-художественная, познавательная, коммуникативная, игровая.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Средства:

Зрительный ряд: презентация

Музыкальный ряд: аудиозаписи - «Военный марш» Г. Свиридов; «Огонёк», муз. М. Блантера; «Вечер на рейде», муз. В. Соловьёва-Седого; «Дороги», муз. А. Новиков; «Казачьи в Берлине», муз. Дм. И Дан. Покрассов.

Материально-технические ресурсы: ноутбук, мультимедийное оборудование.

Цель:	Побуждать детей различать настроения, чувства, выраженные в музыке; определять роль средств музыкальной выразительности в создании музыкального образа.
Планируемый результат	Проявляет умение узнавать песни военных лет; Демонстрирует речевую активность в музыкальной деятельности; Проявляет творческие способности в процессе развития восприятия воображения, памяти; Проявляет умение различать характер и настроение военных песен в сравнении.
Задачи:	Образовательные: - продолжать знакомить детей с песнями военных лет; - различать их характер, настроение в сравнении; - обогащать представления детей о тяготах военных лет. Развивающие:

	<p>- развивать восприятие средств музыкальной выразительности (тембр, динамика, темп), музыкальную память;</p> <p>- обогащать «образный словарь» детей.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>- обогащать переживания детей, их духовный мир.</p> <p>Словарь новых слов: тяжесть разлуки, душевный стержень, грусть, печаль, уставшая, прощальная.</p>
--	--

Этап совместной деятельности	Деятельность педагога (методы, приемы)	Деятельность воспитанников
<p>1. Организационный момент</p> <p><u>Музыкально-ритмическое движение:</u></p> <p>«Военный марш» Г. Свиридова.</p>	<p>Музыкальный руководитель приветствует детей: «Здравствуйте, ребята!»</p> <p>Дети отвечают: «Здравствуйте!»</p>	<p><i>Дети под «Военный марш» Г. Свиридова входят в зал, обходя его по периметру зала и присаживаются на стулья с окончанием музыки)</i></p> <p><i>Дети отвечают, что музыка маршевого характера.</i></p>
<p>2. Основная часть</p>	<p>Муз. рук.: На прошлой музыкальной встрече мы познакомились с лирическими песнями ВОВ. Давайте вспомним и назовём их.</p> <p>- Какая из этих песен вам запомнилась больше всего?</p>	<p>Дети внимательно слушают и отвечают на вопрос: «В землянке», «Смуглянка», «Тёмная ночь»</p> <p>Ответы детей.</p>

<p>Показ 1 слайда – иллюстрация из фотоальбома «Мы отстояли весну»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Огонёк», муз. М. Блантера.</p> <p>Звучит аудиозапись песни «Вечер на рейде», муз. В. Соловьёва-Седого.</p>	<p>- О чём были эти песни?</p> <p>Правильно, ещё эти песни о верности и любви. Сегодня мы продолжим путь по фронтовым дорогам вместе с ними. В короткие передышки между боями, на привалах во время походов солдаты пели.</p> <p><i>Муз. рук. поёт а capella песню «Огонёк»</i></p> <p>Каждый боец, напевая эту песню, вспоминал свой дом, свою любимую девушку. А теперь давайте представим, как моряки, стоя на палубе своего военного корабля, поёт песню «Вечер на рейде», послушайте её.</p> <p>Песня звучит спокойно, и в памяти всплывают дни мирной жизни. Кто может сказать, какие эти обе песни по характеру?</p> <p>Верно. Эти песни полны грусти, печали. Заметили, какое слово повторялось в этой песне? <i>(Если дети затрудняются с</i></p>	<p>Большинством голосов выбирается песня для повторного прослушивания.</p> <p>Ответ детей: О дружбе.</p> <p>Дети внимательно слушают музыку.</p> <p>Дети слушают песню.</p> <p>Ответы детей: Добрые, нежные, грустные.</p>
---	--	--

<p>Показ фотографий по слайдам, связанные с этими событиями. «Дороги», муз. А. Новиков.</p> <p><u>Музыкальная игра:</u> «Горшочек каши» р.н.и.</p>	<p>ответом, повторяются строки текста песен со словами «прощай», «простилась»)</p> <p>Со слов «прощай», «до свидания», «прощайте» начиналась долгая дорога войны. На этой дороге рвались снаряды, пылали мосты, над нею кружили вражеские самолёты. Эта дорога проходила по сгоревшим лесам, неприступным горам, шла через города и сёла, которые нужно было отбивать у врага. И пока враг сопротивлялся, дорога была тяжёлой и трудной.</p> <p>Про эти дороги была написана песня на музыку А. Новикова.</p> <p><i>Звучит аудиозапись песни «Дороги»</i></p> <p>- Какая эта песня по характеру? Эта песня полна раздумий о нелёгкой жизни, в ней звучит тоска солдата по своим близким и тяжесть разлуки. Лишь письма поддерживали, связывали с родным домом. Если песня была душевным стержнем солдат, то вспомогательные службы, одной из которых была полевая кухня, поддерживали физические силы воинов. Кашевары в короткие передышки доставляли бойцам горячую пищу. В основном это была каша. Мы с вами тоже остановимся на привал и поиграем в игру «Горшочек каши».</p> <p>Дорога ВОВ закончилась в Берлине полным разгромом фашистских</p>	<p>Дети внимательно слушают и анализируют.</p> <p>Дети внимательно смотрят на экран и слушают песню. Дети: грустная, прощальная.</p> <p>Дети включаются в игру</p>
--	---	--

<p>3. Заключительная</p> <p>«Казачи в Берлине», муз. Дм. И Дан. Покрассов</p>	<p>войск. Когда разнеслась весть о победе, на площадях и улицах люди пели под гармонь, звучали военные оркестры. На лицах людей были видны слёзы, но это были слёзы счастья и радости. И в завершении давайте мы ещё послушаем одну из таких песен «Казачи в Берлине».</p> <p>На следующей музыкальной встрече мы познакомимся с песнями о войне, написанными после военных событий.</p>	<p>Дети слушают, а затем прощаются.</p>
--	--	---