

**МБДОУ ПГО «Первомайский детский сад»**

**Конструкт организации непосредственной образовательной музыкально-художественной  
деятельности**

**в старшей-подготовительной группе**

**«Вставай, страна огромная...»**

Составитель: Илькова И.В.

2020 год

**Тема:** «Вставай, страна огромная...»

**Возрастная группа:** старшая-подготовительная группа (5-6 лет).

**Форма совместной деятельности:** интегрированная

**Форма организации:** группа.

**Учебно-методический комплект:** примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы.

**Виды деятельности:** музыкально-художественная, познавательная, коммуникативная.

**Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Средства:**

**Зрительный ряд:** презентация

**Музыкальный ряд:** аудиозаписи - «Военный марш» Г.Свиридова, песня «Будущий солдат» сл. Д.Трубачёва, В.Трубачёва, А.Пилецкой; «Священная война» А.Александрова.

**Материально-технические ресурсы:** ноутбук, мультимедийное оборудование.

**Раздаточный материал:** -----

<b>Цель:</b>	Направить внимание детей на нравственно-эстетическую оценку музыкального содержания.
<b>Планируемый результат</b>	Проявляет умение различать жанры в музыке; Демонстрирует речевую активность в музыкальной деятельности; Проявляет творческие способности в процессе развития восприятия воображения, памяти; Проявляет положительный эмоциональный отклик.
<b>Задачи:</b>	<b>Образовательные:</b> - формировать представление о жанре «песня»; - дать понятие о значении песни в жизни народа в дни ВОВ. <b>Развивающие:</b> - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, используя в качестве примера песню А.В. Александрова «Священная война», дифференцированное восприятие средств музыкальной выразительности.

	<p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей к сопереживанию событий военных лет;</li> <li>- воспитывать уважение к героическому прошлому нашей Родины.</li> </ul>
--	--

Этап совместной деятельности	Деятельность педагога (методы, приемы)	Деятельность воспитанников
<p><b>1. Организационный момент</b>  <u>Музыкально-ритмическое движение:</u>            «Военный марш»            Г.Свиридова.</p> <p>1 слайд – портрет композитора Г.Свиридова</p>	<p><b>Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале и приветствует их:</b> «Здравствуйте, ребята!»  <b>Дети отвечают:</b> «Здравствуйте!»  <b>Музыкальный руководитель:</b> Присаживайтесь. Ребята, вы сейчас энергично двигались под музыку, организованно, чеканя шаг. А почему вы так шагали?            Правильно, это музыка маршевого характера. Она организует, помогает слаженно двигаться. Это был «Военный марш» Г. Свиридова. Его музыка передаёт характер военных – сильных и мужественных людей. Про них написано много стихов и песен.</p>	<p><i>Дети под «Военный марш» Г. Свиридова входят в зал, обходя его по периметру зала и останавливаются перед стульями с окончанием музыки.</i></p> <p><i>(Дети присаживаются на стулья)</i>  <i>Дети отвечают, что музыка маршевого характера.</i></p>
<p><b>2. Основная часть</b>  <u>Пение:</u> «Будущий солдат» (сл. Д.Трубачёва, В.Тру-</p>	<p><b>Муз. рук.:</b> А какие песни вы знаете о солдатах? Давайте споём песню, знакомую вам. Эта песня о вас, будущих защитниках Родины.            Ребята, вы чувствуете энергичный, маршевый характер песни и</p>	<p>Дети: «Будущий солдат»</p> <p>Дети выразительно исполняют песню,</p>

<p>бачёва, А.Пилецкой). Включение детей в исполнительскую деятельность</p> <p>Вовлечение детей в слушание музыки. <u>Слушание музыки:</u> песня «Священная война» (муз. А. Александрова) 2 слайд – просмотр видеоклипа к этой песне. 3 слайд – портрет композитора А.В.Александрова и поэта В.Лебедева-Кумача.</p>	<p>выразительно её исполняете. Но музыка бывает разной: радостной и грустной, доброй и злой, нежной и суровой.</p> <p>Сегодня мы поговорим о музыке, которая помогала в тяжёлые дни ВОВ. Она написана в разных жанрах. Давайте вспомним, какие музыкальные жанры вы знаете? Как вы думаете, какой из названных музыкальных жанров поддерживал воина, идущего в бой? Тогда, давайте послушаем подкачку, отрывок музыкального произведения. <b>(В записи звучит отрывок песни «Священная война»)</b></p> <p>Правильно, это песня. В песне слова и музыка взаимосвязаны и дополняют друг друга. В военное время было написано много песен, но до нас дошли самые лучшие. Их пели на фронте и в тылу. Песня, как друг, поддерживала и в беде, и в радости. Песню, которую вы только что услышали, называется «Священная война». Она была написана в первые дни войны композитором А.В. Александровым, профессором Московской консерватории, руководителем Краснознамённого ансамбля песни и пляски Красной армии, на стихи В. Лебедева-Кумача. Большая сила и энергия этой музыки превращает её в величественную песню-гимн. Ребята, а какая эта музыка по характеру? Верно. Энергичная мелодия и чёткий ритм придают ей черты марша. <b>Муз. рук. обращает внимание детей на текст первого куплета:</b> Вставай, страна огромная, Вставай на смертный бой. С фашисткой силой тёмною, С проклятою ордой.</p> <p>Первое слово песни «вставай» звучит как приказ, как призыв всему народу подняться на борьбу «с фашистской силой тёмною...» И ритм песни как ритм сердца всей огромной страны, где «...ярость благородная вскипает, как волна».</p>	<p>передавая энергичный, маршевый характер песни.</p> <p>Дети отвечают: Песня, танец, марш. Дети думают.</p> <p>Дети внимательно слушают музыку и дают ответ, что это песня.</p> <p>Дети отвечают: грозная, торжественная, похожая на медленный марш.</p>
--	--	---

<p><b>3. Заключительная</b></p> <p>4 слайд – Артисты Краснознамённого ансамбля песни и пляски.</p>	<p><b><i>Исполняется фрагмент песни.</i></b></p> <p>- Как вы думаете, изменился ли в этих строках характер музыки? Верно. Появление светлой музыки в начале припева делает звучание песни ярким, подъёмным. Давайте послушаем, что происходит дальше на слова: «Идёт война народная, священная война». <b><i>Исполняется фрагмент песни.</i></b></p> <p>Правильно, ритм в этих стихах похож на поступь армии, её полков и дивизий.</p> <p>В дни войны эта песня была и оружием, и надеждой, и клятвой. Она объединила всех людей в тяжёлое военное время.</p> <p>Александр Владимирович Александров написал немало песен. Вместе с артистами Краснознамённого ансамбля песни и пляски он выезжал на поля сражений и давал концерты для солдат и офицеров. Песни не награждаются орденами, но для победы они сделали очень и очень много. И на следующей встрече мы продолжим наше знакомство с военными песнями.</p> <p><b><i>Музыкальный руководитель прощается с детьми.</i></b></p>	<p>Дети отвечают: Музыка стала светлее.</p> <p>Дети внимательно слушают и анализируют: Опять марш.</p> <p>Дети прощаются.</p>
--	--	---