

# МБДОУ ПГО «Первомайский детский сад»

2011/08/22 10:50 AM



*«Развитие музыкально-художественной  
деятельности и приобщение детей к музыкальному  
искусству»*

Илькова И.В. музыкальный руководитель

# Цель:

- Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой

# Задачи:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития.
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.



# Этапы музыкального занятия

- Музыкально-ритмические движения
- Развитие чувства ритма, музицирование
- Пальчиковая гимнастика
- Слушание музыки
- Распевание, пение
- Пляски, игры, хороводы



# Музыкально-ритмические



На диванчике качаюсь  
И совсем не устаю.

Как пружинка я сжимаюсь,  
Раскручусь и упаду.

Прыг да скок, прыг да скок, по тропиночке в лесок  
скачут весело ребята им поможет ветерок.



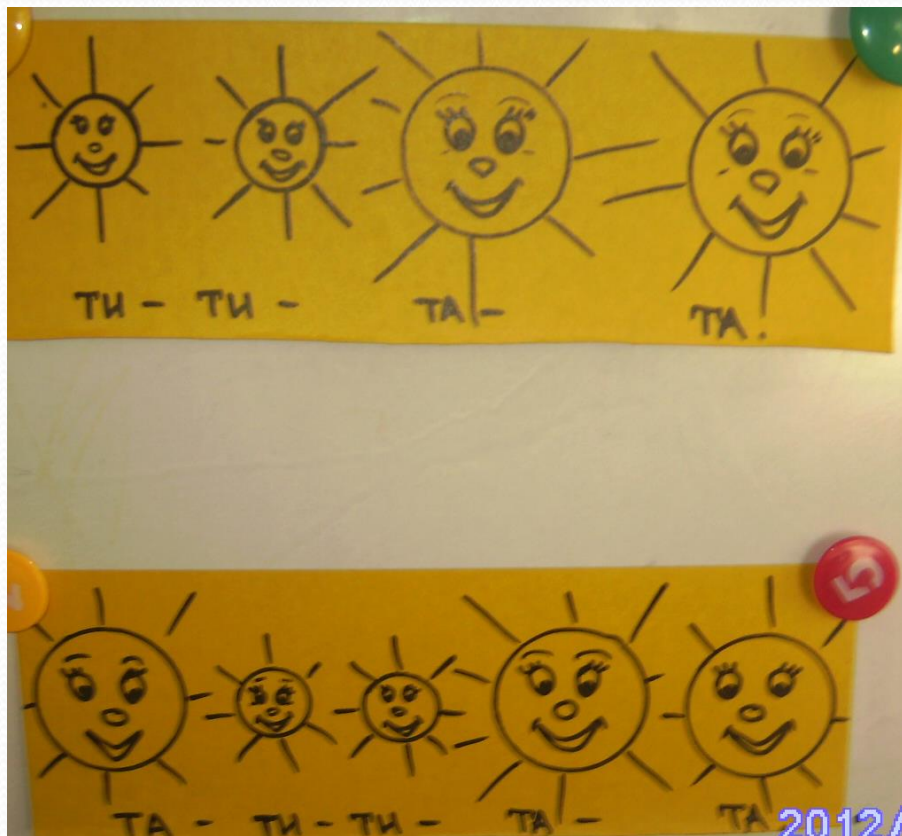
**На полянке, на лужайке целый день скакали зайки.  
Веселились, веселились, к вечеру все утомились!**



# Упражнение для рук «Большие крылья»



# Развитие чувства ритма, музицирование



**«Солнышки»**

# «Гусеница»



# «Ритмические кубики»



# Веселые флажки



**Есть в саду оркестр у нас, он сыграет вам сейчас.  
Ты послушай как звучит, всех вокруг развеселит.**



# Веселый бубен





ка

**Мы платочки стираем, а потом их выжимаем.  
А потом мы их встряхнем, утюжком прогладим,  
Сложим и на полочку положим.**

**Бабушка очки надела и ребяток разглядела.**

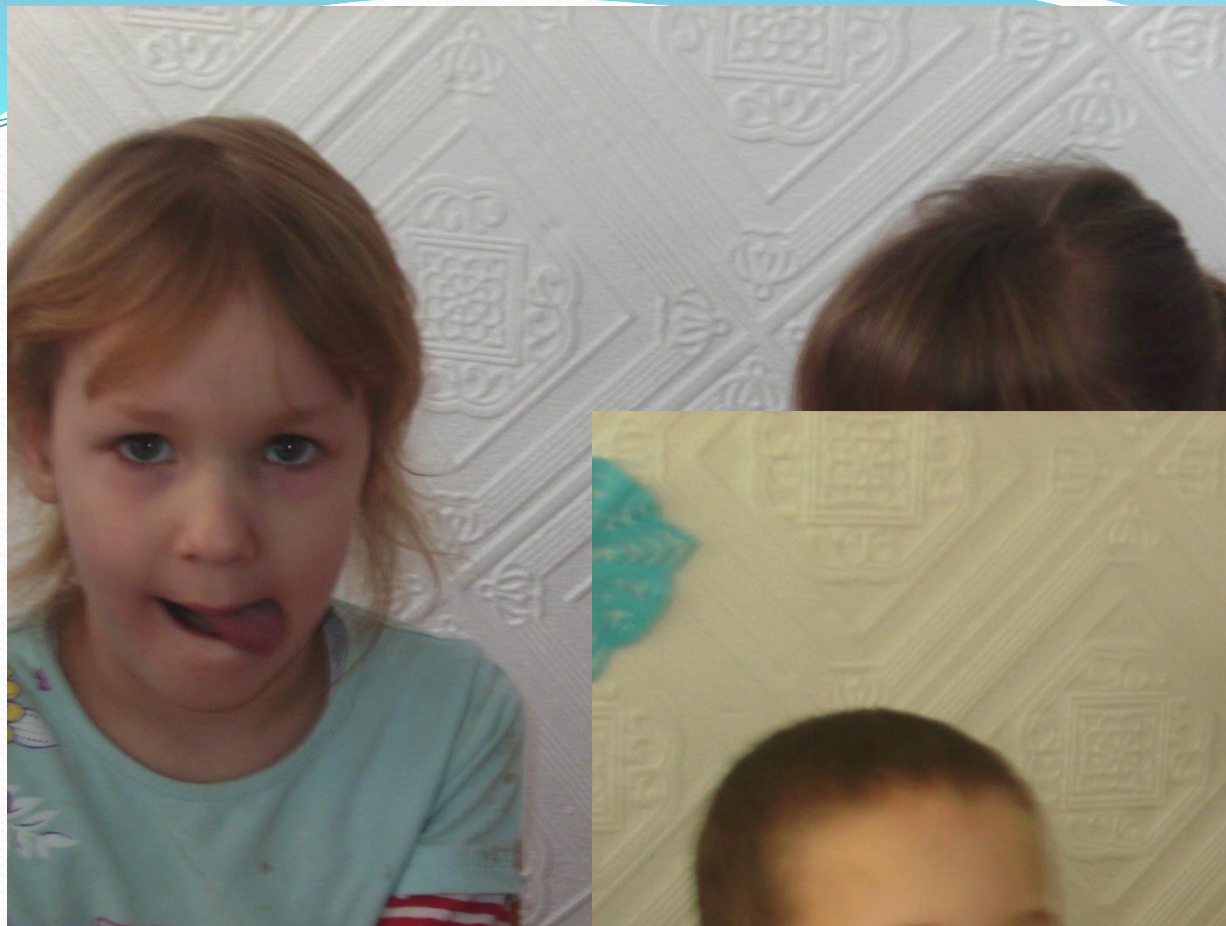


## Пальчиковая гимнастика «Мама»



# Слушание музыки





# Пляски, игры, хороводы



**«Огородная-  
хороводная»**

Раз, два, три, спляшем польку от души!



# Музыкальное прощание







# Вывод

В процессе музыкального воспитания у детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями и формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.



***Спасибо за внимание!***